

Bildnachweis

Seite 08	Hugo van der Goes: Portinari-Triptychon (rechte Tür) – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project. The compilation copyright is held by Zenodot Verlagsgesellschaft mbH and licensed under the GNU Free Documentation License«
Seite 10	Giorgone: Schlummernde Venus, um 1508–10
Seite 12	Lucas Cranach d. Ä.: Die Melancholie, 1532
Seite 14	Lucas Cranach d. Ä. (evtl. auch d. J.): Der Jungbrunnen, 1546) – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 16	Tintoretto: Vulkan überrascht Venus und Mars, um 1555) – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 18	Schule von Fontainebleau: Gabrielle d'Estrées und eine ihrer Schwestern, um 1594–99
Seite 20	Caravaggio: Bacchus, um 1598
Seite 22	Domenichino: Das Mädchen mit dem Einhorn, um 1602
Seite 24	Cristofano Allori: Judith mit dem Haupt des Holofernes, 1613
Seite 26	Diego Velázquez: Venus und Cupido, 1641
Seite 28	Jan Vermeer: Das schlafende Mädchen, 1657
Seite 29	Jan Vermeer: Briefleserin am offenen Fenster, 1657
Seite 30	Jan Vermeer: Die unterbrochene Musikstunde, um 1660/61
Seite 32	Jan Vermeer: Mädchen mit rotem Hut, um 1666
Seite 34	Pierre Mignard: Das Mädchen mit den Seifenblasen, 1674
Seite 36	François Boucher: Ruhendes Mädchen, 1751
Seite 38	Jean-Honoré Fragonard: Mädchen mit Hund, um 1770
Seite 41	Francisco de Goya: Die bekleidete Maja, um 1800–03

Seite 42	Francisco de Goya: Die nackte Maja, um 1800–03
Seite 44	Camille Corot: Die Leserin, um 1845/50 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 46	Adolph von Menzel: Flötenkonzert Friedrichs des Großen in Sanssouci, 1850–52
Seite 48	Edouard Manet: Olympia, 1863
Seite 49	Edouard Manet: Das Frühstück im Freien, 1863 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 52	John Singer Sargent: Die Töchter Boit, 1882 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 55	Edgar Degas: Frau im Zuber, sich den Rücken waschend, 1886 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 58	Franz von Stuck: Die Sünde, 1893
Seite 62	Gustav Klimt: Judith I, 1901 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 65	Auguste Rodin: Zwei weibliche Akte, 1900–10
Seite 73	Ernst Ludwig Kirchner: Mädchen mit Katze (Fränzi), 1910/20
Seite 78	Egon Schiele: Mutter und Tochter, 1913 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«
Seite 82	August Macke: Mädchen unter Bäumen, 1914 – Hinweis von Wikimedia Commons: »The reproduction is part of a collection of reproductions compiled by The Yorck Project ...«

Quelle: <http://commons.wikimedia.org>, mit Ausnahme von Jan Vermeer: Mädchen mit rotem Hut und Auguste Rodin: Zwei weibliche Akte; diese Bilder stammen von der Plattform <http://www.zeno.org>. Die Bilder wurden vom Verlag bzw. Autor nicht nachbearbeitet.